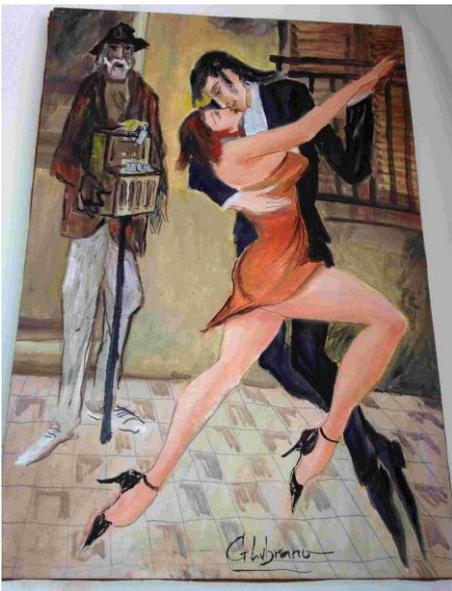






NOS GUSTO ESTE

HICIMOS UN BOCETO



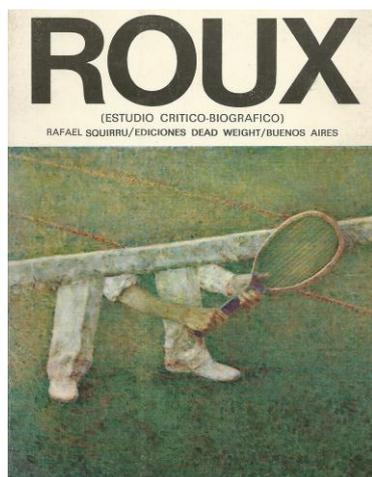
SIN EMBARGO LAS PIERNAS DE UNA MUJER TIENEN QUE TENER MEDIAS,



OTRO BOCETO

AUN ASI, NO HABIA UNA SINTESIS

DE UNA CRITICA DE ARTE DE PINTURAS DE GUILLERMO ROUX <http://www.guillermoroux.com.ar/biografia.html>

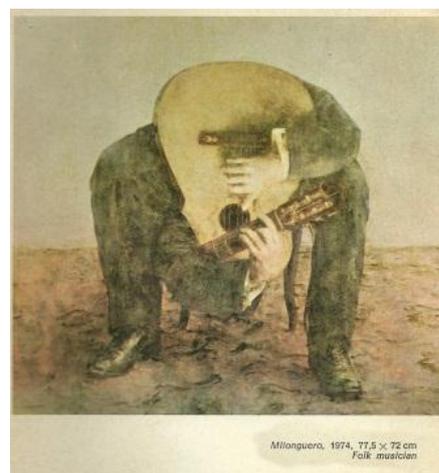
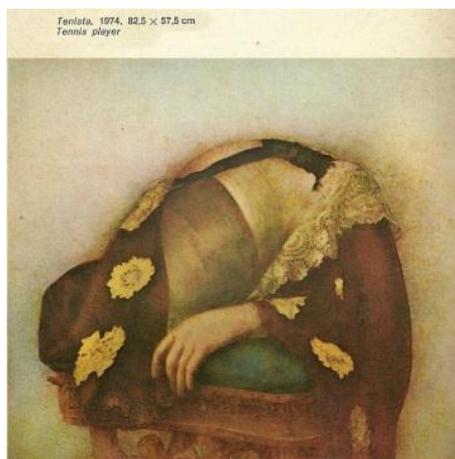
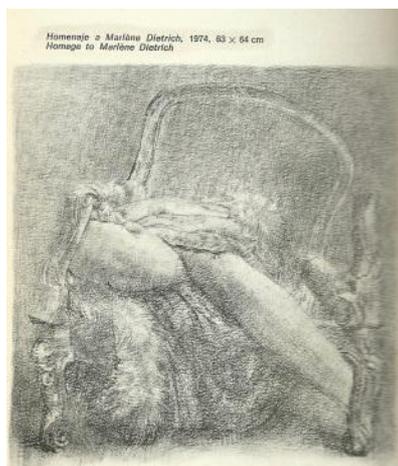


ENCONTRAMOS

LAS PIERNAS DE LA DIETRICH

UNA TENISTA CON PORTALIGAS

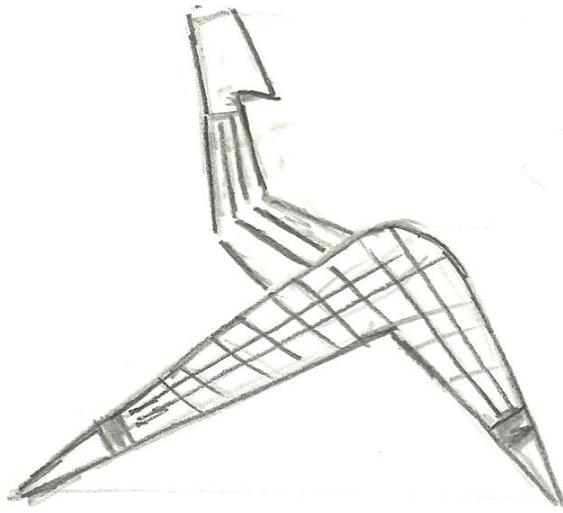
Y UN MILONGUERO



QUE Y AVANZO EN ESTO



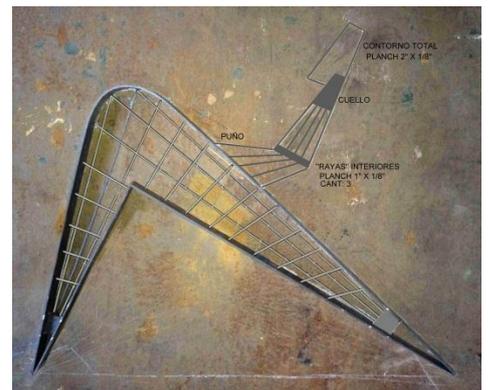
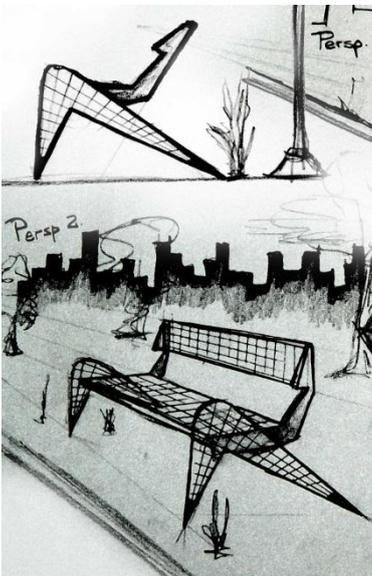
Y CONCLUYO EN ESTA SINTESIS



LAS PIERNAS DE LA MUJER Y SUS MEDIAS, EL BRAZO DEL HOMBRE CON SU TRAJE A RAYAS Y SU CABEZA.

LUEGO OTROS BOCETOS

Y COMENZAMOS A FABRICAR.....





LUEGO CON EL ESPALDAR COMPLETO TIPO JARDIN II



LA CIUDAD DE ZARATE NOS PIDIO EL COLOR NEGRO, QUE DESTACA LA PAREJA DE BAILE





BANCO TANGO, ALGO DISTINTO, LA SINTESIS DE LA DANZA

CON MATERIALES NOVEDOSOS Y FUERTE ESTETICA



QUE RESUELVE EL PROBLEMA